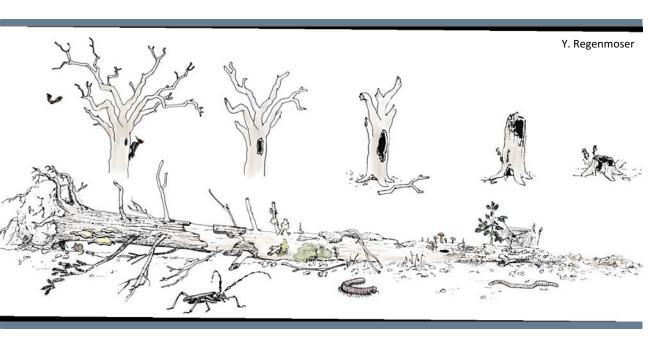


Contactez l'auteur pour obtenir la présentation complète.



Un milieu vaste et varié: la forêt Plein feu sur les saproxyliques Thibault Lachat, HAFL

Espèces saproxyliques

sapro = en décomposition
xylon = bois

 organismes qui dépendent, à un moment de leur cycle de vie, (i) du bois en décomposition sur des arbres vivants, dépérissants ou morts ou (ii) des autres organismes saproxyliques (Speight, 1989).

Espèces saproxyliques en Suisse

- → env. 25% des espèces forestières
- → 6'000 à 8'000 espèces en Suisse

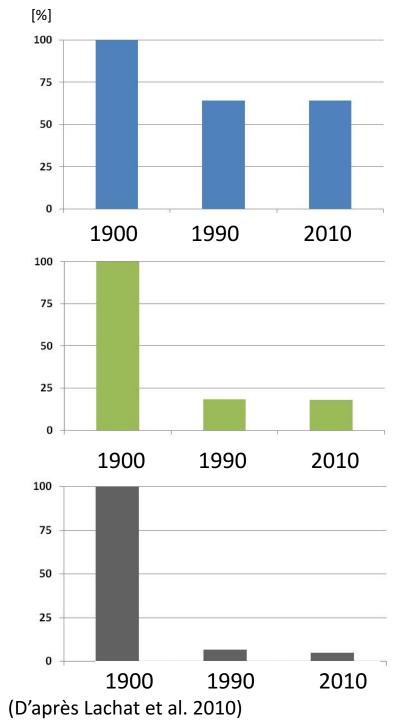
Groupes	Espèces	« Saproxyliques »
Coléoptères	6229	1743 (28%)
Champignons	7526	2750 (36%)
Bryophytes	1093	32 (3%)
Lichens	1795	157 (9%)
Oiseaux	217	30 (14%)
Chauves-souris	30	23 (77%)

[▶] Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires HAFL

(D'après Lachat et al. 2014)



Evolution de la forêt suisse en faveur des espèces saproxyliques



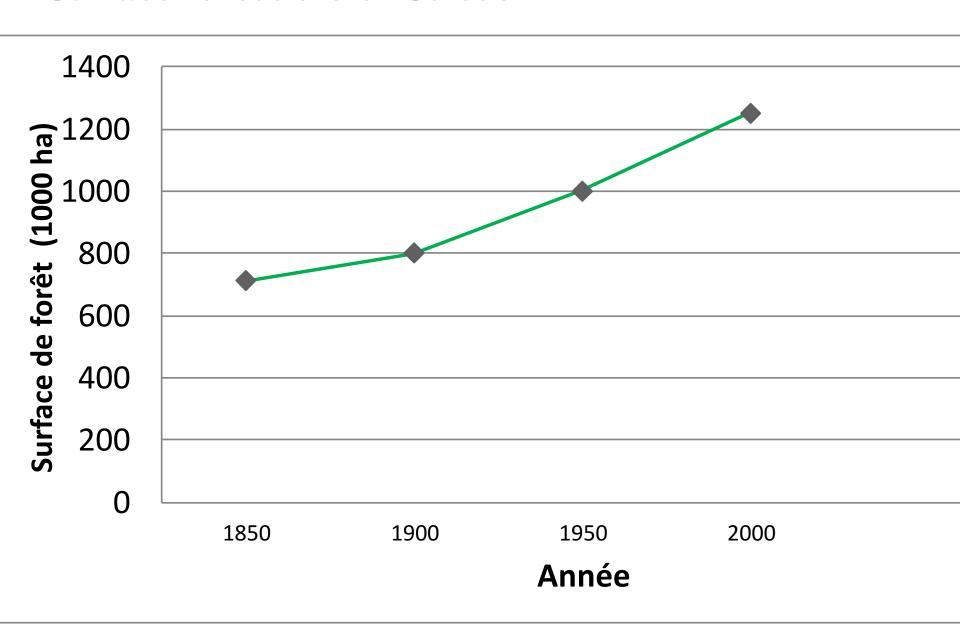
-36% Zones alluviales

-82%
Marais

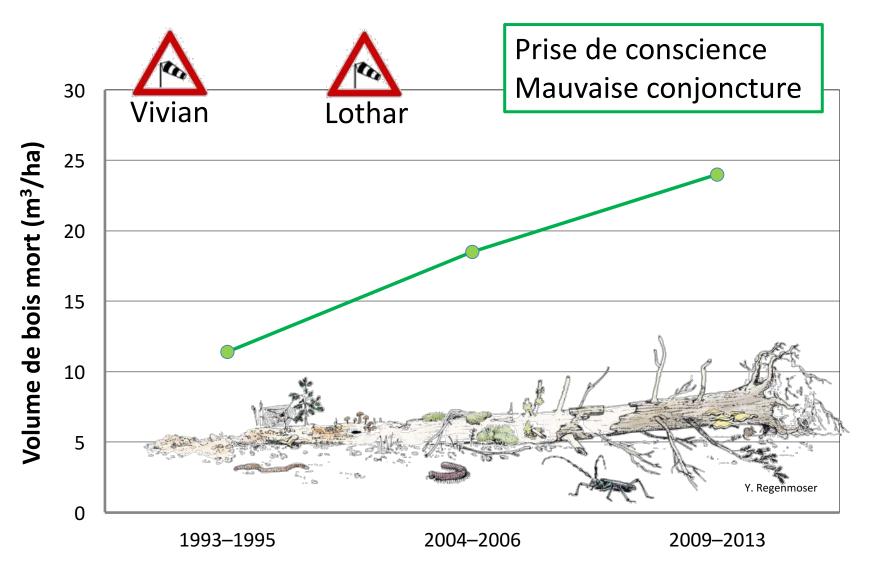
-95%

PPS

Surface forestière en Suisse

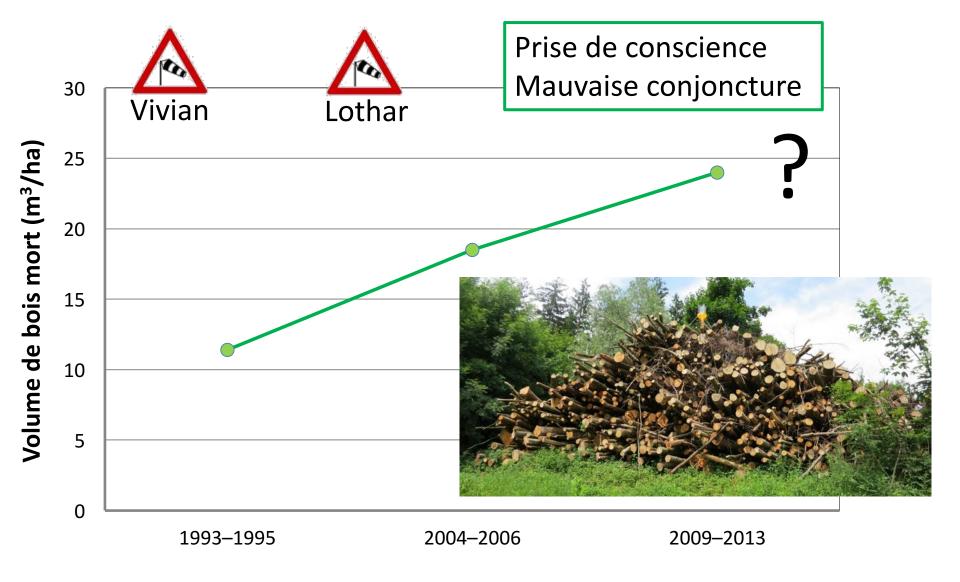


Volume de bois mort en Suisse (d'après IFN)



[▶] Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires HAFL

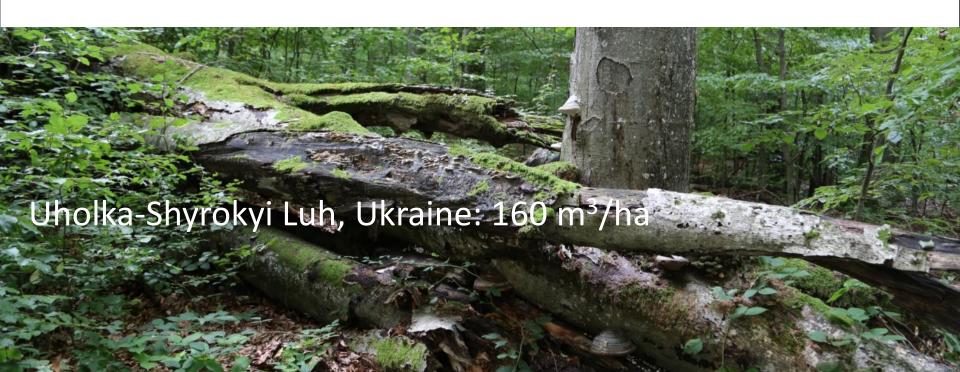
Volume de bois mort en Suisse (d'après IFN)



Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires HAFL

Quantités moyennes de bois mort dans les forêts primaires d'Europe

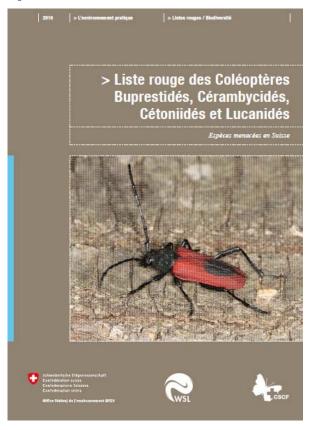
Type de forêts	Quantités de bois mort m³/ha	% du volume sur pied
Résineux	168	37
Mixtes	172	27
Hêtraies	128	20

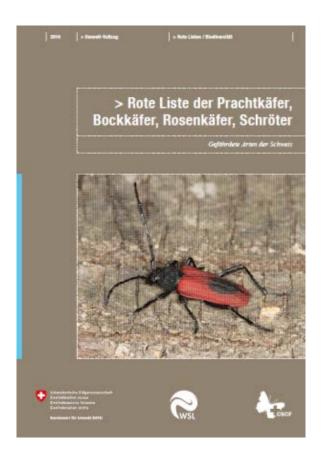




Menaces sur les espèces saproxyliques

Liste rouge des coléoptères saproxyliques





Cerambycidae, Lucanidae, Buprestidae, Cetoniidae (env. 300 espèces)

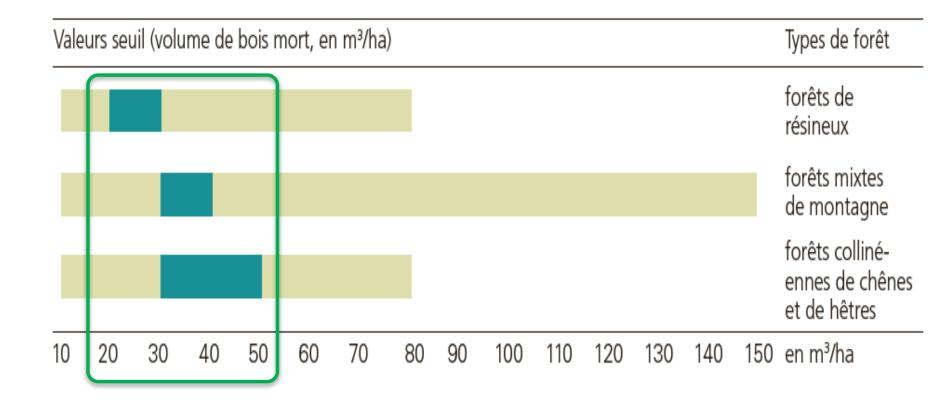
→ 46 % des espèces sont menacées

Haute école spécialisée bernoise | Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires HAFL



Exigences écologiques des espèces saproxyliques

Exigences des espèces saproxyliques → seuils écologiques



(D'après Müller & Bütler, 2010)

Espèces à hautes exigences écologiques

- Pytho kolwensis
- → 70 m3/ha

(Siitonen & Saaristo 2000)

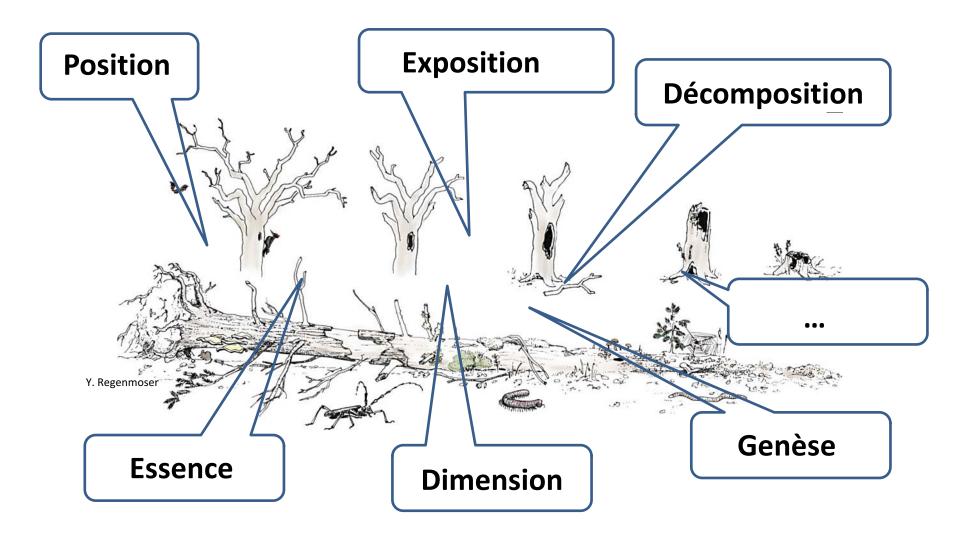
- Antrodiella citrinella
- \rightarrow 120 m³/ha

(Bässler & Müller 2010)

- Osmoderma eremita
- → Grande cavité à terreau (Ranius et al. 1997)



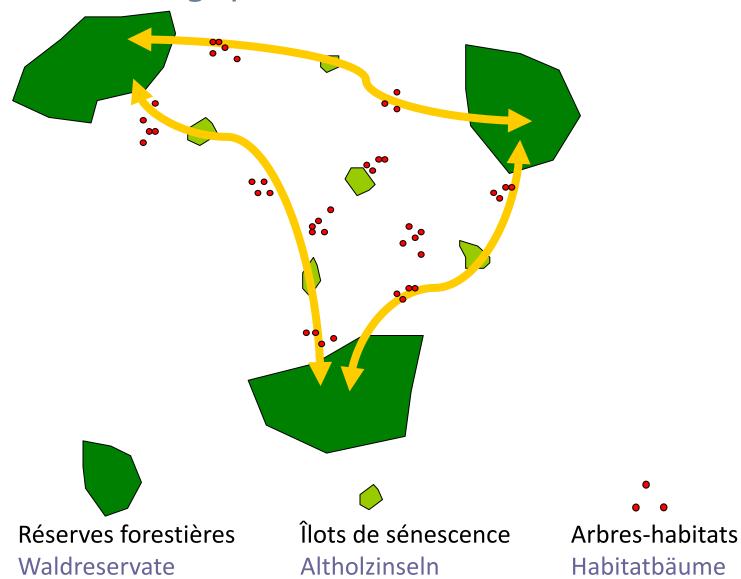
La diversité du bois mort joue également un rôle...





Principe de conservation des espèces saproxyliques

Infrastructure écologique (D'après Lachat & Bütler 2009)

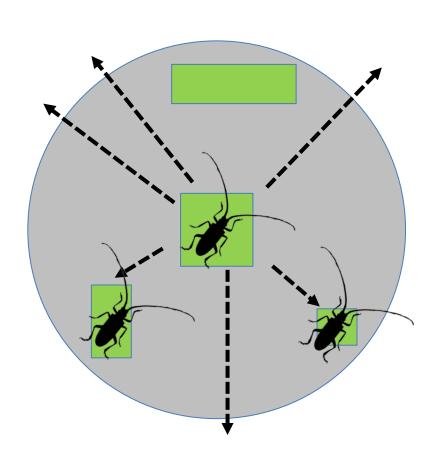


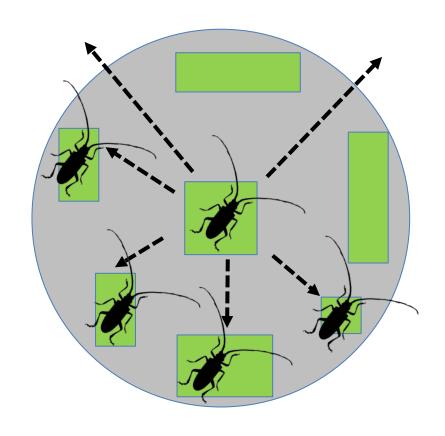
▶ Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires HAFL

Dispersion

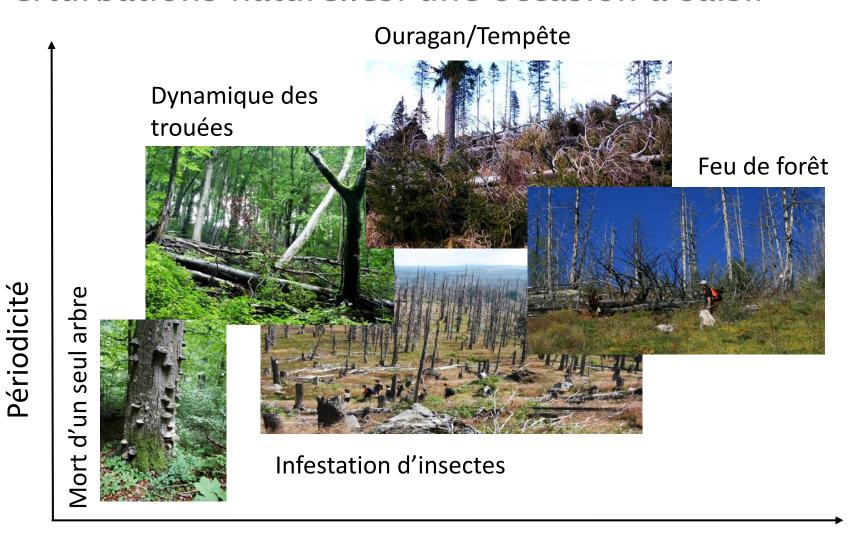
Ausbreitung

Espèces saproxyliques: plus limitées par la quantité d'habitat que par leur capacité de dispersion?





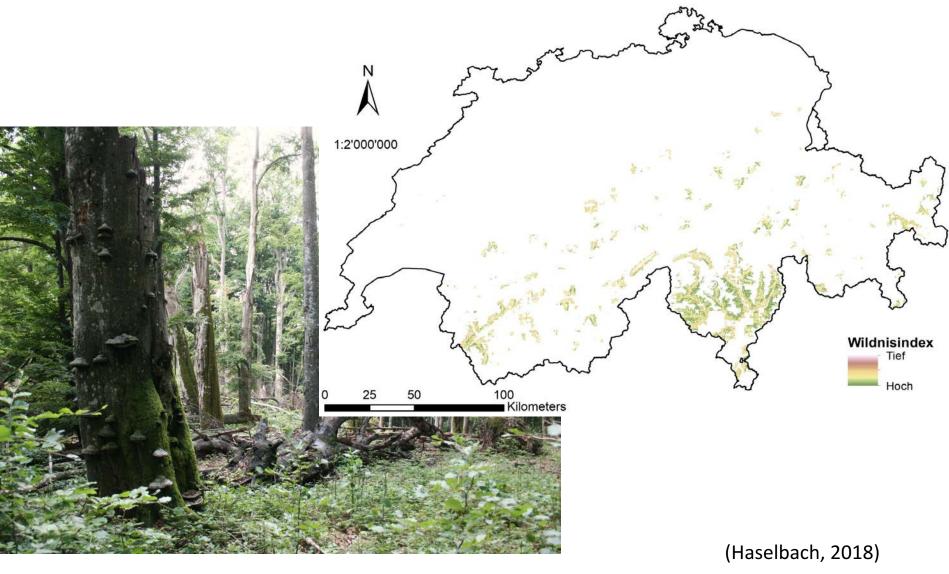
Perturbations naturelles: une occasion à saisir



Surface

(Lachat & Müller, 2018)

Forêt sauvage: un potentiel encore inconnu

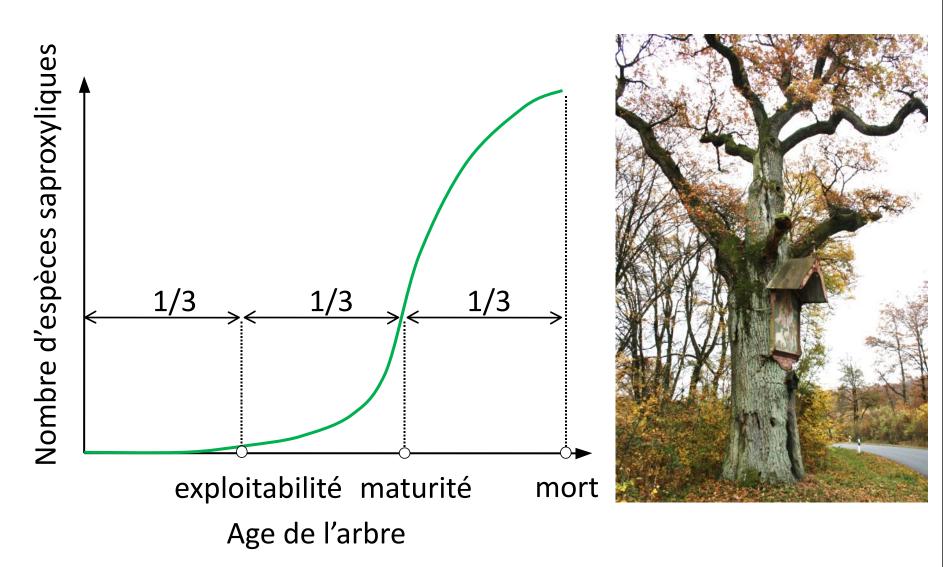




Priorités pour la conservation des espèces saproxyliques

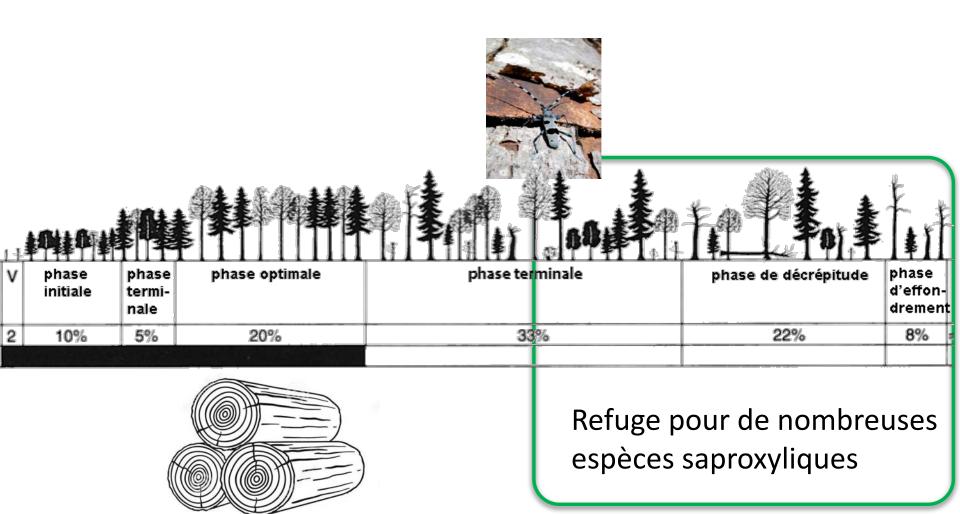
Vieux arbres et arbres-habitats

(D'après Branquart et al. 2005)



Haute école spécialisée bernoise | Haute école des sciences agronomiques, forestières et alimentaires HAFL

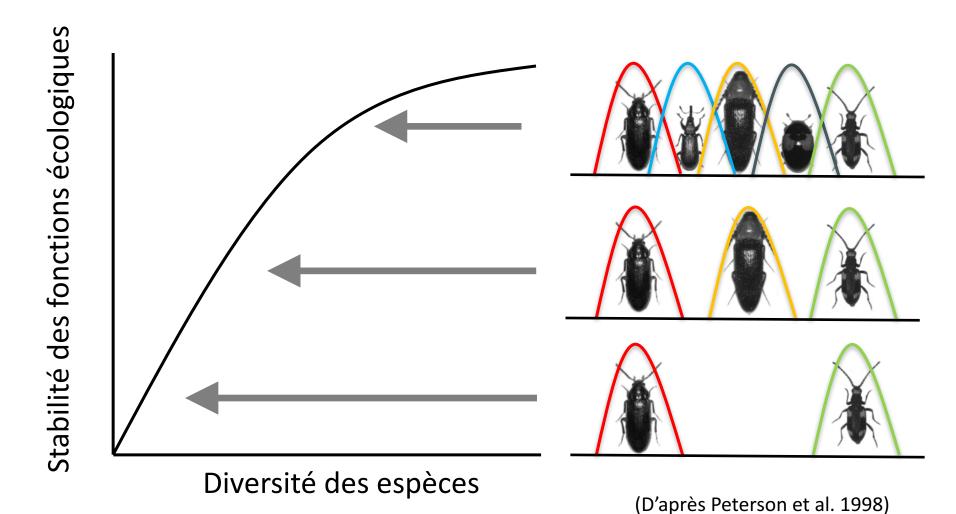
Vieilles forêts matures (D'après Scherzinger, 1996)



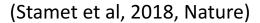


Fonctions écologiques des espèces saproxyliques

Diversité des saproxyliques et fonctions écologiques



Amadouvier et abeille





Fomes fomentarius

Varroa destructor

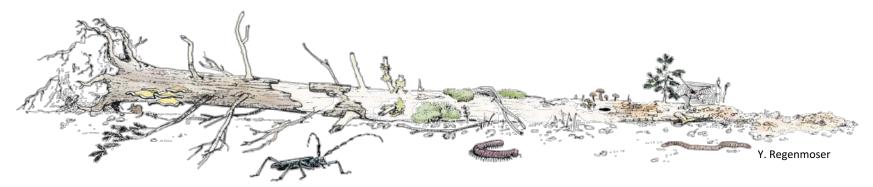
Apis mellifera



Take home messages

Conclusions et recommandations

- Malgré l'augmentation du volume de bois mort en forêt, les espèces saproxyliques restent menacées.
- Grand déficit: bois mort de grande dimension.
- La diversité et la quantité de bois mort influencent les espèces saproxyliques.
- La quantité d'habitat au niveau du paysage semble être primordiale à la conservation des espèces saproxyliques.
- Conserver les acquis: vieilles forêts, arbres-habitats, vieux arbres, ... autant de manière ségrégative qu'intégrative.
- Continuer les recherches sur les espèces saproxyliques.
- Le bois mort fait partie d'un écosystème forestier sain.



Vivent le bois mort et les saproxyliques...

